


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

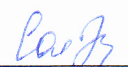
**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023г. Протокол № 1  
руководитель МО

 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.


**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**  
для 5(7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Сеидов Радик Ростамбекович,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 5-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

### Планируемые результаты

*К концу пятого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны*

#### **знать:**

- основные понятия и терминологию в области современных видов прикладных техник как скрапбукинг, квиллинг, лепка из полимерной глины и др.;
- технологию работы с такими материалами как пластика (полимерная глина), проволока, бисер, разные виды ткани и др.;
- как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

#### **уметь и владеть навыками:**

- иметь навыки работы в техниках скрапбукинг, плетения из проволоки с использованием бисера, лепки из пластика и шитья тряпичных кукол;
- иметь навыки изготовления сувенирной продукции;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

### Содержание учебного плана

№ темы п	Название раздела/темы	Материалы
<b>Раздел 1. Скрапбукинг</b>		
1.1	<b>Введение: правила техники безопасности</b> <i>Теория.</i> Основные направления работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Наглядный материал

1.2	<p><b>Скрапбукинг. История возникновения. Технические приемы</b></p> <p><i>Теория.</i> История возникновения и развития техники скрапбукинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Техника создания работ с использованием жатой и тисненой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Наглядный материал, материалы скрапбукинга
1.3	<p><b>Цветы из бумаги для использования в работах скрапбукинга</b></p> <p><i>Теория.</i> Способы тиснения, жатия, скручивания, вырезания бумаги. Приемы изготовления разных видов цветов из бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике мокрого тиснения. Подбор иллюстративного материала на тему «Садовая тележка».</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Изготовление цветов из плотной бумаги способами мокрого и сухого тиснения. Тонирование лепестков чернилами.</p>	Дизайнерская бумага, бумага для пастели
1.4	<p><b>«Тележка с цветами»</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы с разверткой, выкройкой.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение декоративной садовой тележки по готовому шаблону. Заполнение тележки объемными цветами, выполненными на предыдущих занятиях.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка макета декоративной садовой тележки. Изготовление по выкройке макета тележки. Заполнение тележки объемными цветами, выполненными на предыдущих занятиях.</p>	Дизайнерская бумага, бумага для пастели, чертежные инструменты
1.5	<p><b>Скрапбукинг открытка</b></p> <p><i>Теория.</i> Виды открыток.</p> <p><i>Практика.</i> Разработка эскиза поздравительной открытки. Работа в материале. Выполнение открытки по эскизу.</p>	Материалы скрапбукинга, кардсток
<b>Раздел 2. Проволочные фантазии</b>		
2.1	<p><b>Технология работы с проволокой</b></p> <p><i>Теория.</i> Из истории проволоки и поделок из нее. Виды проволоки. Материалы и инструменты, применяемые при работе с проволокой. Технологические приемы работы с проволокой: скручивание, обматывание, спирали (тугая спираль, свободная спираль, сплюснутая растянутая спираль).</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение упражнений.</p>	Проволока различной толщины

2.2	<b>Основные техники плетения бисером</b> <i>Теория.</i> Основные техники плетения бисером: французское, или круговое, параллельное, или русское, петельное и игольчатое. <i>Практика.</i> Выполнение упражнений.	Проволока, бисер
2.3	<b>«Бисерный котик»</b> <i>Теория.</i> Способы изготовления проволочного каркаса. <i>Практика.</i> Разработка эскиза. Работа в материале. Выполнение по эскизу проволочного каркаса. Декорирование бисерным узором в выбранной технике плетения бисером. <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b> Дополнительно разработать и выполнить подставку из проволоки.	Проволока, бисер
2.4	<b>«Коралловая рыбка»</b> <i>Теория.</i> Способы изготовления проволочного каркаса. <i>Практика.</i> Разработка эскиза. Работа в материале. Выполнение по эскизу проволочного каркаса. Декорирование бисерным узором в выбранной технике плетения бисером. <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b> Дополнительно разработать и выполнить подставку из проволоки.	Проволока, бисер
2.5	<b>«Новогодний декор»</b> <i>Теория.</i> Способы изготовления проволочного каркаса. <i>Практика.</i> Выполнение ажурной снежинки из проволоки и бисера. <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b> Разработка эскиза и выполнение в материале елочных игрушек, новогодних сувениров, декоративных объектов с использованием проволоки и бисера.	Проволока, бисер
2.6	<b>Промежуточная аттестация</b>	
<b>Раздел 3. Лепка из пластики (полимерной глины)</b>		
3.1	<b>Технология работы с пластикой</b> <i>Теория.</i> Виды пластики (полимерной глины). Технология работы с пластикой. <i>Практика.</i> Выполнение эскизов.	Полимерная глина

3.2	<p><b>Изготовление магнитных сувениров</b></p> <p><i>Теория.</i> Виды сувениров.</p> <p><i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала.</p> <p>Разработка эскиза сувенира на магнитной основе из самозатвердевающей пластики. Выполнение работы в материале.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка эскиза сувениров и брелоков из самозатвердевающей пластики. Выполнение работы в материале.</p>	Для эскиза - лист формата А4, гуашь, акварель; полимерная глина
3.3	<p><b>Цветы из полимерной глины</b></p> <p><i>Теория.</i> Приемы лепки цветов из пластики.</p> <p><i>Практика.</i> Изучение иллюстративного материала.</p> <p>Лепка различных видов цветов.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка эскиза бижутерии с использованием слепленных цветов. Выполнение работы в материале.</p>	Для эскиза - лист формата А4, гуашь, акварель; полимерная глина
3.4	<p><b>Декорирование посуды цветами из полимерной глины</b></p> <p><i>Теория.</i> Способы и приемы декорирования посуды элементами лепки.</p> <p><i>Практика.</i> Используя цветы, выполненные на предыдущих занятиях, задекорировать посуду.</p>	Полимерная глина, посуда для декорирования
<b>Раздел 4. Шитье тряпичных кукол</b>		
4.1	<p><b>Куклы примитивы</b></p> <p><i>Теория.</i> Технология изготовления кукол примитивов.</p> <p><i>Практика.</i> Пошив кукол по выкройке. Роспись кукол акриловыми красками.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Разработка выкройки куклы. Пошив кукол по выкройке. Роспись кукол акриловыми красками.</p>	Бумага для выкройки, ткань для куклы, швейные инструменты, акриловые краски
4.2	<p><b>Куклы тильды и тряпиченсы</b></p> <p><i>Теория.</i> История кукол тильд и тряпиченсов. Работа с выкройками. Технология изготовления.</p> <p><i>Практика.</i> Пошив кукол по готовой выкройке.</p>	Ткань, швейные инструменты, акриловые краски

4.3	<b>Создание образа куклы. Эскиз</b> <i>Теория.</i> Выбор образа и анализ характера будущей куклы. Выбор книжного персонажа определяется внутренней симпатией, проникновенностью к характеру героя, его поступкам (как положительным, так и отрицательным), наличием материалов, сложностью исполнения. Анализ книжного персонажа: <ul style="list-style-type: none"><li>• Вспомните самую любимую в детстве книгу и выберите понравившийся персонаж</li><li>• Найдите в книге описание персонажа, особенности характера</li><li>• Найдите (или нарисуйте самостоятельно) несколько иллюстраций с выбранным персонажем</li><li>• Внимательно изучите (придумайте) детали костюма</li></ul>					Лист формата А4, гуашь, акварель
	выбранного персонажа					
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продумайте, что именно в его лице или мимике является его отличительной особенностью</li><li>• Заполните таблицу, которая поможет вам при создании куклы Вашего персонажа</li></ul>					
	Автор и название книги	Имя персонажа	Иллюстрация героя	Детали костюма	Лицо, мимика	
	<i>Практика.</i> Создание образа куклы. Выполнение эскиза.					
4.4	<b>Промежуточная аттестация</b>					

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
1	сентябрь	5	урок	1	Введение: правила техники безопасности	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2	сентябрь	12	урок	1	Скрапбукинг. История возникновения. Технические приемы	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

3	сентябрь сентябрь	19 26	урок	2	Цветы из бумаги в технике скрапбукинг	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	октябрь октябрь октябрь	03 10 17	урок	3 4	Тележка с цветами	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
5	октябрь	24	урок	2	Скрапбукинг открытка	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>II четверть</b>							
6	ноябрь	7	урок	1	Проволочные фантазии. Технология работы с проволокой	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
7	ноябрь	14	урок	1	Основные техники плетения бисером	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
8	ноябрь	21	урок	1	Бисерный котик	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
9	ноябрь	28	урок	1	Коралловая рыбка	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
10	декабрь декабрь декабрь	5 12 19	урок	2	Новогодний декор	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
11	декабрь	22		1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Просмотр
<b>III четверть</b>							
11	январь	16	урок	1	Лепка из пластики (полимерной глины). Технология	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ

					работы с пластикой		работ
12	январь январь февраль февраль	23 30 6 13	урок	4	Изготовление магнитных сувениров	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
13	февраль февраль март	20 27 5	урок	3	Цветы из полимерной глины	Филиал при СОШ №16 каб. №115	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
14	март март	12 19	урок	2	Декорирование посуды цветами из полимерной глины	Филиал при гимн. №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>VI четверть</b>							
15	апрель апрель апрель	9 16 23	урок	3	Куклы примитивы	Филиал при гимн. №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
16	апрель май	30 7	урок	2	Куклы тильды и тряпиченсы	Филиал при гимн. №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
17	май май	14 21	урок	2	Создание образа куклы. Эскиз	Филиал при гимн. №2, каб. №207	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
18	май	20			Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при гимн. №2, каб. №207	Просмотр
<b>Всего: 34 часа</b>							

<b>ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА</b>		
<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>
Выставка работ по итогам пленэра «Отголоски лета»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при СОШ №16, каб. №115
Беседа «Народное творчество Татарстана»	Октябрь 2023 г.	Филиал при СОШ №16, каб. №115



Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при гСОШ №16, каб. №115
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(г.)
Игровая программа на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2023 г.	Спортивная площадка Филиал при СОШ №16, каб. №115
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2023 г.	Филиал при СОШ №16, каб. №115
Конкурс посвященный к 8 Марта «Подарок маме»	Март 2023 г.	Филиал при СОШ №16, каб. №115
Мастер-класс «Цветы в технике квиллинга»	Апрель 2023 г.	Филиал при СОШ №16, каб. №115
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2023 г.	Филиал при СОШ №16, каб. №115